

direnış medyanın yaldızlı sırmasını döküü!



KİRLİ İTİRAF!

CNN Gezi eylemlerini çarpıtarak Türkiye'yi savaş bölgesi gibi gösteren CNN International'ın ünlü sunucusu Christiane Amanpour, TAKVİM'e konuştu: Her şeyi para için yaptık

1.5 milyar izleyiciye ulaşıyor
 ■ CNN International (Cable News Network) televizyonunu 1980'de Atlanta'da kurdu. 24 saat haber veren kanal, 212 ülkede 1.5 milyar izleyiciye ulaştı. Ted Turner'ın kurduğu CNN'ın yönetimini eline alan News Group'ün başkanına geçti.

Escort
 Mevlut Yüksek
 NCC EYİVAT
 CNN Center
 17/06/13

BAŞKAN Erdoğan Gezi olaylarına yönelik açıklama yaptı. ABD ve Avrupa'dan gelen tepkileri şöyle eleştirdi:
DEMOKRASİZMİZ ve ekonomimiz senelerden beri... Bazı devletler olayları tahrik etmek için maskelerini indirdiler. Çerçev yülerini gösterdiler. ■ 11/06

DİNLE LONDRA!
 ■ İNGİLİZ gazetesi servisi GCHQ'nun, 2009'da Londra'daki G20 zirvesine katılan Başbakan Yardımcısı Ali Babacan'ın e-mail ve yüz yüze görüşme trafiğinin izlenmesini kabul edilemeyeceği açıkladı. Bakan Şişek de "Gezi'nin yapısına" dedi. ■ 12/06

100 AĞAÇ 200 BİN ÇİÇEK DİKİLDİ
 ■ İZMİR'de sona eren emniyetle beraber başlayan Gezi Parkı'na 100 ağaç, 202 bin çiçek ve 5 bin gül fidanı dikti. Pula çok süsü özenle oldu. ■ 12/06

YILIN RÖPORTAJI 14'TE
Kraliçe'nin adamları
 ■ İNGİLİZ gazetesi Guardian, Kraliçe'ye bağlı istihbarat servisinin iki Türk işkanı Ali Babacan ile Mehmet Şişek'i dahil ettiği açıkladı. İstanbul'da süren Kraliçe'nin

TAKVİM Haber Müdürü Mehmet Yüksek, CNN'nin Atlanta'daki merkezine gitti. 20 gün boyunca Takvim olaylarına katılan Christiane Amanpour'a konuştu. İhtiva sunucusunu itiraf etti...
 ■ Takvimi bu işleri neden? Bu yönetim kadromuzun ortak isteğiymiş.
 ■ Patronlar size kamp mı? CNN'i batırmakla tehdit ederlerse kamp.
 ■ Sol kan solatıldı mı? İKAC petrol, alkolü içki lobileri, dev finans kurumları... Onlar istese sizin ülkenizi bile batırır.
 ■ Fahiş payları öster mi istedi? TABİ ki... Patronlar bana bizzat söylediler. Türkiye'deki işin ortası da "Diktatör" vurgusunu özellikle istedi.
 ■ Türkiye'de kimler gözetilirdi? İSİM vermem, ama dikisinin en büyüğünden... Bütün masraflarını karşıladılar. Eylemlerle de tanıştılar.
 ■ İhtiva sunucusu televizyon haberlerinde denetim yapıyor mu... EVET, sadece canlı ve canlı yayınlar... Başlarındaki... ■ 12/06

Ülkemizde her dönem iktidarlar medyayı kontrolleri altında tutmak için yoğun çaba harcadılar. Her iktidar kendine bir 'yandaş' medya oluşturmak için elinden geleni yaptı, satın alabildiğini satın aldı. Satın alamadığını sindirmeye çalıştı, sindiremediğini kapatmaya... Bu çerçevede AKP hükümeti de iktidara geldiği gün-

den bu yana çokça yol katetti. AKP'nin öncellerinden Millî Görüş hareketinin kurucusu Erbakan, medyaya çatacağı zaman "bir kısım medya" diye söze başlar ve medyayı sertçe eleştirirdi. O'na göre medyanın önemli bir kesimi kendisine karşıydı ve eleştirilmeyi sonuna kadar hak ediyordu. Erbakan'ın yetiştirdiği

kadrolarla iktidara çıkan AKP ise Erbakan'ın "bir kısım medya" olarak yakındığı medya organlarını küçülterek kendi çeperinde bir "yandaş", bir de "candaş" medya yarattı. Muhafız basın ise bu dönemde görece güçlenmesine karşın "ana akım medya" olarak tanımlanan yandaş ve candaş medya karşısında cılız bir etki sürdürdü. Taa ki Gezi direnişine kadar. Gezi direnişi ile birlikte ülkedeki pek çok algı da bir anda yerle bir olurken bundan medya da payını aldı.

Eylemler sırasında medyanın aldığı tavrı temel olarak dört ayrı tutum altında değerlendirebiliriz. Bunlardan birincisi yandaş medyanın tavrı oldu. Yandaş medya kendisinden beklendiği gibi, Direnişi yalan ve/veya hayali(!) haberler başta olmak üzere üretebildiği her haberle karalamak için yoğun çaba harcadı. Akit başta olmak üzere Yeni Şafak, Takvim, Zaman vb gazeteler, bunların devamı olmak üzere Beyaz Tv gibi televizyon kanalları yalan haberler konusunda adeta kendilerini aştılar. Takvim gazetesi bu dönemde CNN International Muhabiri Cristiane Amanpour ile yaptığı hayali(!) röportajı manşetine taşıyarak asparagas-tan da öte düpedüz yalan habercilik tarihinde yeni bir sayfa açtı. Olmayan bir röportajı "Kırlı İtiraf" ile manşetine taşıyan gazete Direniş için üretilen 'komplo teorileri'ni desteklemek için yalan dahil her yolu denediğini ortaya koydu. "İslamcı entelektüel" Abdurrahman Dilipak ise bu haberi gerçek zannederek Twitter'da paylaşması ise, yalan haberlerin "çamur at izi kalsın, biri inanmazsa biri inanır" mantığı ile adeta psikolojik savaş taktikleri ile sözümona habercilik yapıldığını da gözler önüne serdi.

men "komplo teorileri ile kafası güzelleşmiş" iktidarın azrından kaçamadı. Komik mi traji-komikmi olduğu tartışmalı ancak dramatik olduğu kesin olan şu açıklama candaş medyanın 'ağzıyla penguen tutmasına' rağmen iktidarın lütuflarına mazhar olmak için daha çok çaba harcaması, yandaşlaşması gerektiğini ortaya koyuyor: AKP MKYK üyesi Mazhar Dağlı'nın penguen belgeseline ilişkin demeci aynen şu şekilde: "Penguen belgeseli yayınlayarak sahipsiz bilgilerin aktarılmasını engelleyen medya da işi kızıştırarak sivil darbe girişimine ortak olmuştur. Penguen belgesi yayınlayarak, yırtıcı hayvanlar âlemi, musiki dünyası gibi yayınlar yaparak Gezi'ci lobisine hizmet ettiler." Ne diyelim... sözün bittiği bir mantık bu!

Candaş medya ilerleyen günlerde penguenleri rencide eden bu tavrından kısmen caydı, Gezi direnişçilerinin televizyon binaları önünde yaptıkları eylemlerin ve direniş havasının yarattığı baskı ve bu medya içinde yer alan dürüst gazetecilerin çabaları ile Direnişten -zaman zaman çarpıtma da olsa- haber vermeye başladı. Ancak direnişin durulduğu günlerde patronlar hemen yeni düzenlemelere girdiler. Bu düzenlemeler Gezi direnişine destek veren gazetecileri işten çıkarmak oldu. Bir taraftan da Gezi eylemleri sürecinde çalıştığı kurumların tavrını sindiremeyen gazeteciler istifa ederek tepkilerini ortaya koydular. Gazetecilerin patronlar tarafından işten çıkarılma gerekçesi "Gezi eylemlerine" destek vermeleri olarak gösterilmese de; işten atılan gazetecilerin pek çoğunun eylemler konusunda hükümetin tutumunu eleştirenler olması dikkat çekiyor.



Abdurrahman Dilipak @aDilipak

1 sa

@SefikKantar amanpour bu işi bitirdi. Koç ve Doğanı işaret ediyor galiba. ama amanpour yaptı yapacağını, sıra reuter ve BBC de..

🗨 Sohbeti göster

Amanpour röportajını gerçek sanan Dilipak hayali itirafkar karşısında bir anda coştı. Twitterda mesaj üstüne mesaj atıp 'asparagas röportajı' yaydı. Amanpour'a 'teşekkür' dahi eden Dilipak, "teşekkürler Amanpour. Kadın herşeyi açıklıyor. Türkiye'deki işbirlikçiler kim!" diye yazdı.

Candaş medya ise özellikle direnişin başladığı ilk günlerde hükümetin tepkisini almamak için eylemleri görmemeyi tercih etti. Eylemler sırasında penguen belgeseli, vahşi hayvanlar âlemi veya müzik dünyası gibi görüntüleri ekrana getiren tv kanalları buna rağ-

Yeni Şafak gazetesinden Kürşat Bumin, yazdığı ve yayınlanmadan yazısı yüzünden "insan kaynaklarının" telefonuyla işten çıkarılırken, TMSF'nin el koyduğu Akşam Gazetesi en fazla kişinin işine son verdiği basın kuruluşu oldu. Gazetenin genel yayın yönetmeni

İsmail Küçükkaya'nın ardından, Tuğçe Tatarı, Hüsnü Mahalli, Sevim Gözay, Nilay Örnek ve Gürkan Hacır işten çıkarıldı.

Gezi eylemlerinde sıkça protesto edilen NTV grubundan ise Çiğdem Anad ve Mirgün Cabas istifa etti. Milliyet'ten Can Dünder "Gazetenin başına kimi getireceğim?" diye Başbakan'a danışan patronu Erdoğan Demiroren'in yazılarını beğenmemesi (!) nedeniyle işinden oldu.

Sabah gazetesinde 6 yıldır pazar röportajları yapan gazeteci **Tuluhan Tekelioğlu Gezi Parkı direnişinde polisin sert tutumuna yönelik mesajlardan dolayı**, Bursa'da yayınlanan **Olay Gazetesi** İnternet Sorumlusu **Berhan Soner** ise kişisel Twitter hesabındaki mesajları nedeniyle işten çıkartıldı.

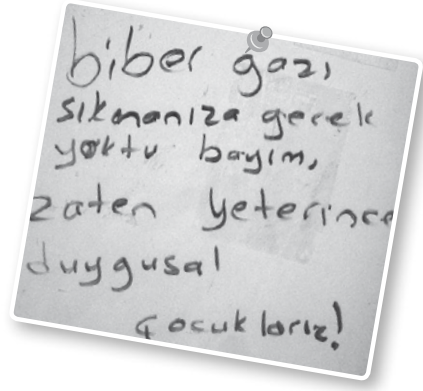
Dergi yayımlanmadı

Doğuş Grubu bünyesindeki dergilerden NTV Tarih dergisinin Gezi olayları kapağıyla "çıkamaması" ve nihayetinde kapatılması ise Doğuş Yayın Grubu Dergilerden Sorumlu Genel Müdürü Neyyire Özkan'ın istifasına neden oldu.

Gezi direnişinde AKP'yi kızdıran gazetecilerin arasında yabancı medya dikkat çekti. CNN International'ın başını çektiği bu grup Hükümet tarafından 'kopmloculuk'tan casusluğa kadar pek çok suçlama ile karşılaştı. "Üç beş ağaç olayını dünyaya, Türkiye yanyor, iç savaş başlangıcı gibi manşetlerle geçiyorlar" şeklinde suçlanan yabancı basın mensuplarından BBC muhabiri İ.Melih Gökçek tarafından "İngiliz ajanı olarak açıkça hedef gösterildi. Buna benzer suçlamalar diğer yabancı basın mensupları içinde sık sık gündeme getirildi.

Gezi olayları başından beri ekranlarına taşıyan Halk Tv, Hayat Tv, Ulusal Kanal ve Cem Tv gibi kanalların yayınları hükümeti oldukça rahatsız etti. Hayat Tv. Frekans tahsisi gerekçe gösterilerek kapatılmaya çalışıldı. Sol, Evrensel, Birgün, ETHA muhabirleri eylemler sırasında sık sık polis şiddetine maruz kaldı, göz altına alındı ve aralarından bazıları tutuklandı.

Bu medya kuruluşlarının temel suçu halka gerçekleri aktarmak ve polisin orantısız şiddetini gözler önüne sermek oldu. Bu yayın organları RTÜK'ün iktidara mensup üyeleri tarafından şiddete özendirme suçundan ağır para cezaları ile cezalandırıldılar.



Sosyal medya hükümetin başına 'bela' oldu!

Hükümeti bu süreçte en çok kızdıran grup ise 'sosyal medya' olarak adlandırılan içinde twitter ve facebook'un da olduğu, bağımsız iletişim kanalları oldu. Gezi Parkı Direnişine katılanların Facebook, Tweeter üzerinden haberleşerek gösterdikleri ortak hareket iktidarı oldukça öfkeliyordu. Başbakanın "Tweeter Belası" olarak tanımladığı bu grup şimdilerde Hükümetin 'yeniden düzenleme' kapsamına alındı. Direniş sırasında 'twitter' mesajları bahane edilerek İzmir ve Adana'da yaşanan gözaltılar 'sosyal medya'nın zapturapt altına alınmasına yönelik hazırlıkların ilk adımı oldu.

Ancak sosyal medya ele avuca sığmazlığı ile ana akım medyanın yandaş, sinik ve otosansürcü tavrı karşısında 'yükselen bir değer' olarak öne çıktı. Aslında bu sosyal medyanın rüştünü ilk ispatlayışı değil. Ancak Türkiye açısından Gezi Parkı Direnişi sosyal hareketler ve sosyal medya arasındaki ilişkiyi ortaya çıkaran ve güçlendiren bir etki yarattı. Dünyada 2008'den bu yana çeşitli sosyal olayların ortaya çıkmasında ve duyurulmasında etkil olan sosyal medya; İran seçim protestolarında, Arap Baharı'nda, Avrupa'yı etkisi altına alan Öfkeliiler (Los Indignados) hareketinde, İşgal Et (Occupy) eylemlerinde toplumsal hareketliliğin asli unsurlarından biri olduğunu göstermişti. Gezi olaylarında ise haber verme, duyuru, koordinasyon ve mizahı kullanma yönleri ile sosyal medya bu ilişkinin zirveye taşındığı bir alan oldu.

Gezi Direnişi sırasında sosyal medyanın bu etkin kullanımı, kullanıcıların çok dilli ve etiketlerle hashtag kategorize edilmiş yayınları çarpan etkisi ile protestoları dünya gündemine taşıdı. Bu durum da ana akım medyanın acizliğinin ortaya koydu.

Penguenler medyayı teşhir etti



Gezi Parkı direnişi sırasında özellikle haber kanalları yaptıkları yayınlarla halk gözünde kendilerini tam anlamıyla itibarsızlaştırdılar. CNN Türk, NTV ve Habertürk bu dönemde yaptıkları yayınlarla en çok prestij kaybeden haber kanalları oldular. NTV ve Habertürk binası önündeki protestolar da bu yayın politikasının sonunda ortaya çıktı.

Özellikle Gezi Parkı protestoları sırasında penguen belgeseli yayınlayan CNN Türk bu itibarsızlaşmanın simgesi oldu. Öyleki CNN International bile kuruluşu CNN Türk'ün yayın politikası ile dalga geçti. CNN International, CNN Türk'nü penguen belgeseli yayınladığı anları da es geçmedi. Penguenleri ekrana taşıdı. Medyanın halini gözler önüne serdi. Sinemacı Sermiyan Midyat'ın CNN Türk'te penguenli tişörtüyle ortaya koyduğu tavır da CNN International'da ele alındı...

Televizyon tarihine geçtiler

CNN Türk kanalı, Gezi Parkı direnişini ekrana taşımak yerine penguenlerle ilgili bir belgeseli yayınlaması sadece sosyal medyada alay konusu olmadı. Hayat TV, Başbakan'ın Tunus'tan döndüğü anda, yayıncılık tarihine geçecek bir protestoya imza attı. İroni ve mizahın doruklarına ulaştığı yayında Erdoğan'ın inişi ve konuşması gösterilmedi bunun yerine penguenler hakkında çizgi film ve belgeseller yayımlandı. Halk TV de, bu eyleme benzer görüntülerle destek verdi. Böylece penguenler televizyon tarihindeki özel yerini aldı.

Başbakan Erdoğan'ın "Twitter denilen bir bela var" sözleriyle birlikte ele alınan medyanın krizi, CNN Türk, NTV, Habertürk kanallarının haber politikasının ve yayıncılık anlayışlarının tam anlamıyla teşhir olmasını sağladı ve sosyal medyanın ana mecra olarak direnişteki yerini güçlendirmesini sağladı.

CNN Türk'ün Gezi protestolarını vermek yerine üstelik tekrarı yayımladığı Penguenler ise Gezi direnişçileri tarafından tişört, bayrak ve fularların üstünde direniş alanına taşındı.

Ağaçla bile röportaj yaptılar

Takvim Gazetesi'nin, Gezi Parkı olaylarının ardından CNN'den Amanpour ile yaptığı "hayali" röportaj medyada alay konusu olmuştu. Yine aynı Takvim, asparagas röportajının ardından Gezi Parkı'ndaki ağaçla röportaj yapıp manşetten yayınlamıştı.

Gazetenin Haber Müdürü Mevlüt Yüksel, işi gücü gazeteciliği bırakıp düzmece röportajlar peşinde koşarken hızını alamadı. Günlerce polis işgali altında kalan Gezi Parkı'ndaki kızılâğaçla bir röportaj yaptı! Genel yayın yönetmeni de olunca bu saçmalıkları gazete diye çıkardığı şeye manşet yapmakta sakınca görmedi. Takvimin manşetinde yer alan yazıda; 'Provokatörler, onu bahane etti. Türkiye'nin altını üstüne getirdi. Gezi Parkı'ndaki o ağaç dile geldi: En büyük eziyeti ben gördüm" ifadeleri kullanıldı. Espiirili yayın yönetmeni bir de "Ne çektin be kızılâğaç" sözleri ile kendince mizah da yaptı.

İşte Yüksel'in ağaç röportajı:

Geçmiş olsun kızılâğaç nasılsın?

Hiç iyi değilim, bu olaylar beni yordu. Çok üzüldüm. Adeta kahroldum...

Tam olarak ne oldu?

Günlerce eziyet çektim, biber gazı yedim. Solan yapraklarım, gaz nedeniyle erkenden döküldü. Kabuğum kurudu. Acıyı filizlerime kadar hissettim.

Çevreciler sana iyi bakmadı mı?

Onların neresi çevreci! İlk gelenler iyi davrandı. Sonra gelen bir odun, gövdeme çivi çaktı. Babasının malıymış gibi gölgemi de 'Devrim Kiraathanesi' ilan etti.

Ne oldu o kıraathanede?

Neler olmadı ki... Günler geceler boyunca marşlar söylediler. Çok gürültü yaptılar. Ama bazıları da başını bana dayayıp dinlendi. Ben en çok o gençleri sevdim.

Peki onlar da seni sevdi mi?

Tabi sevdi. Tabi araya karışan yaramazlar da vardı. İyi çocuklardan bana zarar gelmedi. Fakat bazılarından gerçekten korktum.

İyi ki yakmamışlar seni...

Yanmadım ama çok bilye, molotofkokteyli yedim. Sinen delik deşik oldu.

Bunlar artık hatıra kalır sende...

Ne hatırası, hepsini unutmak istiyorum. Günlerce dibime çişini yapanlar, bir şişe su bile dökmedi. En zoruma giden de bu oldu. Kanlı 1 Mayıs'ta bile böyle zulüm görmedim.